Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO Coluccio Filocamo
VIA TRASTEVERE N. 41 - 89047 ROCCELLA JONICA (RC) Tel. 0964 84201 Fax. 0964 866102 -
eM@il: RCIC854005@istruzione.it – pec: rcic854005@pec.istruzione.it
C. F. : 81001470806 C. M.: RCIC854005

CURRICOLO VERTICALE

"Voglio apprendere a vivere",

"Imparare a vivere richiede non solo conoscenze, ma la trasformazione

della conoscenza acquisita in sapienza

e l'incorporazione di questa per la propria vita"

.Edgar Morin

Progetto educativo unitario per competenze

La scuola ha il compito di promuovere percorsi di apprendimento volti a far maturare competenze che permettano all'alunno di "saper stare al mondo". Insegnare per competenze quindi significa dare la possibilità all'alunno di utilizzare saperi e abilità per risolvere problemi reali nella quotidianità della vita.

Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzione scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio.

Nel nostro Istituto si è fatto un lavoro di ricerca e di elaborazione, nei vari ordini scolastici e nei vari ambiti disciplinari, per giungere alla stesura di un Curricolo per competenze.

Esso rappresenta:

uno strumento di ricerca flessibile, che deve rendere significativo l'apprendimento

- l'attenzione alla continuità del percorso educativo all'interno dell' Istituto e al raccordo con la scuola secondaria di secondo grado
- l'esigenza del superamento dei confini disciplinari
- un percorso finalizzato alla promozione delle competenze disciplinari e trasversali dei nostri alunni.

Il curricolo verticale si realizza in un percorso costruito per gli alunni, al fine di offrire occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che disciplinare; un percorso in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzione scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.

Le competenze sono promosse mediante:

1.Essenzializzazione dei contenuti

2.Problematizzazione dell'apprendimento

3.Integrazione disciplinare

4.Sviluppo di conoscenze procedurali

5.Didattica laboratoriale

6.Operare per progetti

7.Compiti di realtà

8.Apprendimento come cognizione situata

9.Sviluppo dei processi cognitivi

Il percorso scolastico dai tre ai quattordici anni deve essere progressivo e continuo. La Scuola dell'Infanzia promuove lo sviluppo e l'arricchimento delle esperienze vissute dai bambini, in un contesto educativo orientato al benessere, al consolidamento dell'identità e dell'autonomia. Nella Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado, l'azione didattica continua a promuovere esperienze con approcci educativi attivi, guidando gli alunni verso processi di apprendimento orientati alle discipline e alla ricerca di relazioni tra i diversi saperi. All'interno di un Istituto Comprensivo come il nostro, gli insegnanti dei tre ordini di scuola hanno individuato gli obiettivi e le competenze che gli studenti devono perseguire nelle classi ponte (terzo anno della Scuola dell'Infanzia, quinto anno della Scuola Primaria, terzo anno della Scuola Secondaria di primo grado) e i contenuti da trattare, anche al fine di evitare inutili ripetizioni, creando così un curricolo verticale graduale e omogeneo. Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Questi traguardi costituiscono anche dei criteri per la valutazione delle competenze attese, come previsto dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo.

UN CURRICOLO PER COMPETENZE

Nucleo Fondante	Campi d'esperienza: Il sé e l'altro -Il corpo in movimento -Immagini, suoni, colori -I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo Discipline: Italiano- Lingua Inglese – Francese - Storia – Geografia – Matematica – Scienze – Musica- Arte e Immagine - Educazione Fisica – Tecnologia – Religione		
Italiano			
Ascolto: operazioni cognitive: prestare attenzione; comprendere interiorizzare; interagire; rielaborare; confrontare; interpretare; sperimentare il piacere dell'ascolto	TRAGUARDI Scuola Infanzia	TRAGUARDI Scuola Primaria	TRAGUARDI Scuola Secondaria di 1° grado
	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	Comprende il senso globale dei testi ascoltati riconoscendone il nucleo centrale. Individua le caratteristiche principali di un brano per esporne i contenuti. Interagisce in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole e formando un positivo contributo personale. E' capace di comunicare in modo costruttivo e in ambienti di apprendimento diversi, dimostrando tolleranza nel rispetto di diversi punti di vista. Comprende il tema di una esposizione, lo scopo e l'argomento dei messaggi, formulando domande pertinenti. In scambi quotidiani, deduce informazioni dall'ascolto di una spiegazione.	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ,attraverso modalità dialogiche sempre rispettoso delle idee degli altri. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi dai media" riconoscendo la fonte, il tema e l'intenzione dell'emittente . Riconosce l'intenzione comunicativa di un messaggio. Seleziona le informazioni principali.
Parlato: operazioni cognitive: Dialogare Raccontare Informare	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca avvalendosi di supporti specifici. Relaziona oralmente su un argomento di studio, un'esperienza scolastica o extrascolastica. Comunica in modo comprensibile e chiaro, anche con espressioni e frasi memorizzate, in	Opera eventuali raccordi con altre discipline, costruendo autonomamente mappe esplicative. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale.

Ipotizzare Problematizzare		scambi di informazioni e semplice routine. Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usando un registro adeguato all'argomento e alle situazioni. Argomenta le proprie tesi su un tema affrontato in classe con dati pertinenti e motivazioni valide	Espone conoscenze con chiarezza e lessico appropriato.
Lettura: operazioni cognitive: Decodificare Riflettere Interpretare Selezionare	E' in grado di decodificare un'immagine. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi , si misura con la creatività e la fantasia	Utilizza abilità funzionali allo studio: strategie di lettura adeguate agli scopi, formulando giudizi personali Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento e le mette in relazione, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. Adotta opportune strategie per analizzare il contenuto di un testo di vario genere: porre domande, cogliere indizi utili, risolvere i nodi della comprensione Utilizza le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi orali , rielaborandole in modo creativo. Seleziona , attraverso il confronto di testi di diverse tipologie, le informazioni necessarie , utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali …), individuando tema principale, strutture, funzioni e intenzioni comunicative dell'autore. Comprende la differenza tra le varie tipologie di lettura Utilizza strategie di lettura, formula pareri personali e sviluppa capacità di interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
Scrittura: operazioni cognitive: Riflettere Selezionare Argomentare Inventare Manipolare Elaborare Sintetizzare	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	Raccoglie le idee, le organizza per punti e pianifica la traccia di un racconto o di una esperienza Utilizza termini specifici alle diverse discipline, manipola e modifica parole Produce testi finalizzati a scopi pratico – comunicativi, sostenendo le proprie tesi. Usa le varie tecniche di scrittura creativa per produrre giochi linguistici, racconti e immagini. Manipola semplici testi per parafrasare un racconto e riscriverlo in funzione di uno scopo dato. Utilizza tecniche di supporto alla produzione scritta: parafrasare, annotare, riassumere, schematizzare, completare.	Scrive in modo corretto testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Costruisce testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici, utilizzando in modo efficacie l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Produce testi semplici, chiari e pertinenti alla traccia assegnata Produce testi narrativi e descrittivi, aforismi, filastrocche. Esprime le proprie esperienze, emozioni, riflessioni, in modo chiaro. Scrive in modo ortograficamente e morfologicamente corretto. Parafrasa un semplice testo poetico.

			Utilizza la videoscrittura per i propri testi
Lessico : operazioni cognitive: Ampliare Interagire Ricercare Comunicare Consultare	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	Amplia il patrimonio lessicale e lo utilizza nell'interazione orale e scritta Usa in modo appropriato parole apprese attraverso esperienze scolastiche , laboratoriali e attività di interazione orale e scritta. Utilizza il lessico di base specifico delle discipline di studio. Effettua semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. Possiede il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali ed informali. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione il significato dei testi e per correggere i propri scritti. Affronta nuove situazioni attingendo al proprio repertorio linguistico
Riflessione linguistica: operazioni cognitive: Conoscere Comprendere Classificare Confrontare Creare	Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa Individua le strutture morfo - sintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche, del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	Applica in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali. Conosce le principali relazioni fra significati. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere
Lingua Straniera			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**

Ascolto: operazioni cognitive: prestare attenzione; comprendere	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse	Comprende i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari o di studio Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero
Parlato: operazioni cognitive: Dialogare Raccontare Informare	Inventa storie e le esprime attraverso il disegno e la drammatizzazione	Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando espressioni e frasi adatte al contesto Racconta avvenimenti ed esperienze personali Utilizza frasi ed espressioni adeguate alla situazione	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
Lettura: operazioni cognitive: Decodificare Comprendere	Segue con curiosità e piacere cartoni animati di lingue diverse	Legge e comprende semplici testi anche con l'utilizzo di strategie adeguate allo scopo Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
Scrittura: operazioni cognitive: Completare Argomentare Sintetizzare Descrivere	Sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali	Scrive semplici frasi e messaggi su argomenti familiari e di studio. Utilizza espressioni e frasi di uso quotidiano o relative ad esperienze personali Descrive ,in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
Riflessione linguistica: operazioni cognitive: Comprendere Confrontare	Comunica in modo comprensibile, anche brevi frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi Osserva parole ed espressioni nei contesti di uso e coglie i rapporti di significato	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
Storia			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
Fonti operazioni cognitive:	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, con la possibilità di apertura e di	· Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi

Estrapolare Organizzare Classificare Interpretare	confronto con altre.	confronto con la società contemporanea Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico – culturale Ricostruisce, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia attraverso l'analisi di documenti e testimonianze.	definiti.
Informazioni: operazioni cognitive: Organizzare Utilizzare Riconoscere	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	Ricava e produce informazioni da carte, reperti e testi di varia tipologia Organizza i dati delle informazioni in schemi logici (tabelle, diagrammi di flusso e schemi di causa – effetto). Individua le caratteristiche dei testi storici utilizzati. Utilizza i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con attenzione all'ambito locale. Riconosce somiglianze e differenze tra quadri di civiltà studiate	Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.
Strumenti concettuali operazioni cognitive: Individuare Conoscere Comprendere	Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	Opera sulla linea del tempo e individua nello spazio lo sviluppo delle diverse civiltà e gli eventi storici ad esse correlate. Individua gli elementi economici, sociali, culturali e politici, peculiari di un popolo. Conosce il contesto sociale , economico, culturale e religioso delle civiltà prese in esame.	Comprende alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
Produzione scritta e orale operazioni cognitive: Verbalizzare Riconoscere Selezionare Generalizzare Memorizzare	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	Verbalizza e risponde a domande sugli argomenti sviluppati. Utilizza il proprio metodo di studio per organizzare mappe concettuali, anche in formato digitale. Utilizza un lessico specifico	Espone sinteticamente le informazioni acquisite attraverso testi scritti Riferisce le conoscenze e i concetti appresi, usando il lessico della disciplina

Rielaborare			
Geografia			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
Orientamento operazioni cognitive: orientarsi descrivere	Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Linguaggio della geo-graficita' operazioni cognitive: interpretare realizzare ricavare informazioni localizzare	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..;.	Interpreta carte geografiche , realizza schizzi cartografici e carte tematiche, e ricava informazioni da una pluralità di fonti. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche , storiche e amministrative ; localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizza strumenti per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
Paesaggio operazioni cognitive: osservare rappresentare costruire		Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di interconnessione e/o di interdipendenza . Padroneggia la conoscenza dei vari paesaggi geografici con particolare attenzione a quelli italiani.	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.
Territorio e regione operazioni cognitive: utilizzare interpretare	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza (la propria regione) nel contesto italiano, europeo e nel mondo. Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Consolida il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli

			altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica
Matematica			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
Il numero operazioni cognitive: classificare generalizzare confrontare costruire relazioni fare previsioni sui risultati dei calcoli descrivere con espressioni numeriche	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà. .	Usa con padronanza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico utilizzando rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali e decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione) anche in riferimento a contesti reali. Valuta l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali,ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
Spazio, figure, misura operazioni cognitive: esplorare classificare confrontare descrivere riconoscere trasformazioni	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	Riconosce , analizza, rappresenta, confronta forme del piano e dello spazio individuandone caratteristiche, varianti, invarianti, relazioni a partire da situazioni reali. Progetta e costruisce modelli concreti usando opportunamente strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio,le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli enti. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi
Le relazioni operazioni cognitive: stabilire relazioni argomentare	Confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle	Rileva dati, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando e progettando consapevolmente rappresentazioni (tabelle e grafici) Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto individuando le strategie appropriate, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati con l'utilizzo appropriato dei linguaggi specifici	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
I dati e le previsioni operazioni cognitive:	Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica, attraverso esperienze	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere

raccogliere e confrontare dati interpretare e costruire grafici ipotizzare soluzioni		significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti utilizzati siano utili per operare nella realtà. Costruisce ragionamenti, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri	decisioni. Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …).
Scienze e Tecnologia			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
operazioni cognitive: esplorare osservare descrivere sperimentare	Manifesta curiosità esplorative. Formula ipotesi. Sa cogliere le trasformazioni naturali	Oggetti e materiali: Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, con l'aiuto dell'insegnante, autonomamente Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formulando domande anche sulla base di ipotesi personali Propone e realizza semplici esperimenti, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.	Fisica e chimica: Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modelli di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
operazioni cognitive: individuare misurare registrare	Compie misurazioni mediante semplici strumenti. Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé	Osservazione e sperimentazione: Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo, cercando spiegazioni di quello che vede. Individua aspetti quantitativi e qualificativi, somiglianze e differenze nei fenomeni, fa misurazioni, registra dati, identifica relazioni spazio – temporali, produce rappresentazioni grafiche ,elabora semplici modelli.	Astronomia e scienza della terra: È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili
operazioni cognitive: descrivere riconoscere elaborare confrontare classificare acquisire informazioni	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei	L'uomo, i viventi e l'ambiente: Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce il funzionamento , utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute Conosce ed utilizza semplici oggetti e	Biologia: Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di

	giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Ha un primo approccio alle tecnologie multimediali	strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento Sa ricavare informazioni utili su proprietà di beni o servizi leggendo la documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato alle diverse situazioni. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e i limiti della tecnologia attuale.	soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
Musica			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
Ascolto e Interpretazione: operazioni cognitive: ascoltare interpretare riconoscere	Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere ·	Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere, riconoscendone gli elementi costitutivi (caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e ritmo).	Utilizzo della notazione: Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura
Ritmo e movimento operazioni cognitive: articolare utilizzare applicare	Segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Articola combinazioni ritmiche, utilizzando schemi elementari che applica con la voce, con il corpo e/o con strumenti musicali.	Elaborazione: Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico -melodici. Riconosce ed analizza con linguaggio appropriato generi, forme e stili di musiche del passato. Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
Esecuzione vocale e strumentale operazioni cognitive:	Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente Sperimenta e combina elementi musicali di	Esplora singolarmente o in gruppo diverse possibilità espressive della voce appartenenti a generi e culture differenti, ascoltando se stesso e gli altri.	Esecuzione/Riproduzione Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di

esplorare ascoltare ascoltarsi improvvisare . eseguire	base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	Improvvisa liberamente ed in modo creativo, o esegue brani musicali, imparando gradualmente a dominare tecniche, materiali, suoni e silenzi Utilizza anche strumenti didattici tecnologici e/o auto costruiti	diversi generi e stili.
ARTE E IMMAGINE			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
I linguaggi operazioni cognitive: esprimere comunicare utilizzare produrre	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive;	Utilizza e produce rappresentazioni grafico-artistiche per comunicare emozioni ed esperienze reali e/o fantastiche	Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
Materiali, strumenti e tecniche operazioni cognitive: osservare ideare progettare sperimentare esprimere	Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività	Sperimenta e utilizza strumenti e tecniche grafico-espressive, pittoriche e plastiche, ma anche audiovisive e multimediali per realizzare manufatti comunicativi artistici.	Osserva e riconosce gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi caratterizzanti ed utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali. Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso dei vari materiali
Le immagini operazioni cognitive: Esplorare analizzare leggere descrivere	Inventa storie osservando immagini e opere d'arte	Esplora, osserva e descrive immagini ed opere d'arte per imparare a coglierne i diversi alfabeti (grammatica visiva: punto, linea, superficie, colore, forma, spazio, luci ed ombre) e decodificarne il messaggio in esse contenuto.	Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

			Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.
Il patrimonio artistico - culturale operazioni cognitive: riconoscere apprezzare leggere commentare possedere ipotizzare	Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	Individua e apprezza i principali beni artistico- culturali presenti sul proprio territorio, sviluppando sensibilità e rispetto verso la loro salvaguardia.	Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizza strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
EDUCAZIONE FISICA			
	TRAGUARDI Scuola Infanzia	**TRAGUARDI Scuola Primaria**	**TRAGUARDI Scuola Secondaria di 1° grado**
Il corpo operazioni cognitive: percepire coordinare utilizzare adattare orientarsi	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. .	Prende coscienza del proprio corpo, utilizza la gestualità fino-motoria . Si muove con scioltezza, disinvoltura, ritmo utilizzando e adattando gli schemi motori di base alle variabili spaziali e temporali	Coordina i diversi schemi motori in vista della realizzazione dei gesti tecnici propri delle discipline sportive affrontate Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali Sceglie le capacità più adatte al contesto e sa combinarle tra loro per migliorare le proprie performance. Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. Sa orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale

			Sa utilizzare i codici non verbali più adatti alle varie situazioni Sceglie esercitazioni adatte allo sviluppo di alcune capacità da migliorare
Il linguaggio del corpo operazioni cognitive: conoscere applicare decodificare comunicare esprimere elaborare	Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. .	Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Sa decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Sa decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play operazioni cognitive: partecipare rispettare accettare padroneggiare manifestare gestire	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa. Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Sa progettare un circuito o un percorso per il proprio allenamento Inventa nuove forme di attività ludico-sportiva Rispetta il codice deontologico dello sportivo Sceglie esercitazioni adatte allo sviluppo di alcune capacità da migliorare Utilizza i codici non verbali per ogni situazione Sperimenta piani di lavoro personalizzati Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. Sa gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
Salute e benessere	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo	Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza	È in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed

operazioni cognitive: assumere riconoscere tutelare distribuire adottare praticare essere consapevole	e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Riconosce il valore di una regolare attività fisica per tutelare il proprio benessere. È in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare Sa disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.
RELIGIONE			
	TRAGUARDI **Scuola Infanzia**	**TRAGUARDI** **Scuola Primaria**	**TRAGUARDI** **Scuola Secondaria di 1° grado**
Dio e l'uomo operazioni cognitive: riflettere collegare interrogarsi ricercare interagire	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione	Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nella esperienza personale, familiare e sociale	E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo
Le fonti operazioni cognitive: distinguere collegare elaborare	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare	Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della

interpretare		nell'analisi nelle pagine a lui più accessibili per collegarli alla propria esperienza	storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole
Il linguaggio operazioni cognitive: confrontarsi credere praticare	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento	Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
I valori operazioni cognitive: progettare maturare relazionarsi	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai _ cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. Matura sentimenti di solidarietà e li concretizza in aiuto, comprensione e solidarietà	Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.